

臺北市立百齡高中(國中部) 112 學年度第 2 學期

七 年級 視覺藝術 學科/領域 (彈性學習/選修) 課程計畫

任 課 教 師	蔡曜同	學分/每週節數	1
任教班級	702~709	教科書版本	康軒
課程學習目標	1. 從自然物與人造物觀察，了解平面構成中簡化的技巧，運用至生活中並在生活中藉以表現個人觀點並學習解決問題。 2. 理解立體造形的表現技法、功能與價值，透過材料的使用進行立體造形創作，增進日常生活中對藝術的參與度。 3. 認識相機的功能，學習攝影的要訣。透過鏡頭看世界，並進行創作與鑑賞藉由校園外拍，提高對在地環境的參與。 4. 透過街頭藝術的認識參與，欣賞街頭藝術的表現形式與創意，以關注在地藝文環境、拓展多元的視野，並學習規畫藝術活動表現個人觀點。		
評量方式	討論參與、實作發表、學習單、報告分享		
成績計算	1. 上課表現+各單元作業評量 100% 不用沒自信，只要課程有參與、作業有完成不缺交就 OK。		
對學生的期望/ 家長配合事項	1. 依課程需要用具材料與資料蒐集等課前準備完成充備 2. 學術科多元學習，態度謙卑與包容，課間專注投入。 3. 按時繳交作業。		

本學期各單元內涵：

週次	實施 期間	單元 活動主題	單元 學習目標	核心 素養	重大 議題	節 數	評量 方法	備註
11	1/23 ~1/26	第一課 百變點 線面 生活中的點線面	能理解平面造形的構成方式，並在生活中發現平面造形的構成美感。	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C3	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☒ 性平教育 ☐ 多元文化 ☐ 其它：	1		23-26 實體課務為補 04/20-4/25 全中運停課
1	2/12 ~2/17	點線面構成的造形 —— 從秀拉到馬諦斯	能使用自然物與人造物進行觀察，了解平面構成中簡化的造形表現。			1		08-14 春節假期 16 開學日、註冊、第 3 節開始正式上課 16 國七八補救教學學生說明會(1230) 17 補 02/08 班補 2/15 課、幹部訓練(1225)
2	2/19 ~2/23	印刷色彩與並置混色	能理解印刷混色的原理並嘗試運用表現			1		19 國九補教教學學生說明會(1230) 圖形符號設計 21-22 國九第 3 次模擬考
3	2/26	並置混色表現				1	實作	26 第八節輔導

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	核心素養	重大議題	節數	評量方法	備註
	~3/1						發表	課開始、國九補救教學 27 國八補救教學 28 和平紀念日 29 國七補救教學
4	3/4~3/8	並置混色表現				1		
5	3/11~15	造形的簡化	能理解生活中圖像設計的功能，了解圖像符號的意涵與設計手法。			1		
6	3/18~22	主題性圖形符號設計	能將平面造形的簡化技巧，運用至生活中表現觀點並解決問題。			1		18-19 國八隔宿露營
7	3/25~29	分組討論				1	討論參與	26-27 國七八第1次定期評量第7節大掃除
8	4/1~4/5	圖形符號發展				1	學習單	03 國八疫苗注射(上午)、國七校外教學 04-05 清明節連假
9	4/8~4/12	第二課 立體造形大探索 無所不在的造形	能體驗生活中無所不在的造形，並了解造形與機能的關係。			1		10 作業抽查說明會(1230)
10	4/15~4/19	立體造形的構成	能理解立體造形的表現技法、功能與價值，以拓展多元視野。	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C3	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☐ 多元文化 ☐ 其它：	1		15-19 作業抽查週 16-17 國九第4次模擬考 16 國九第81節課輔結束
11	4/22~26	立體造形在生活中的應用	能使用線材、面材、塊材等材料，表達個人的創作觀點。			1		22-25 全中運停課
12	4/29~5/3	立體摺紙構成	能透過立體造形創作，增進生活中對藝術的參與度。			1	實作發表	04/30-05/1 國九第1次定期評量(期末考)
13	5/6~5/10	第三課 攝影的視界 捕捉生活日常	能認識相機的功能，了解相機的握持方式與對焦，進而表達創作意念。	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B3	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育	1		06 國九包中(第4節)

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	核心素養	重大議題	節數	評量方法	備註
14	5/13~5/17	認識攝影	能透過鏡頭看世界，欣賞攝影作品，並學習掌握攝影的三要訣。	藝-J-C2	☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☐ 多元文化 ☐ 其它：	1		13-14 國七八第2次定期評量第7節大掃除
15	5/20~5/24	攝影的要訣	能欣賞攝影大師作品，理解錯位攝影的技巧，以進行視覺文化的創作與鑑賞。			1		17 下午因國中教育會考考場布置停課
16	5/27~5/31	鏡頭下不一樣的視界	能藉由校園外拍，提高對在地環境的參與。			1	實作發表	18-19 國中教育會考
17	6/3~6/7	第四課 街頭秀藝術 街頭藝術散步	能理解街頭藝術的多樣魅力。	藝-J-A1 藝-J-B3 藝-J-C2 藝-J-C3	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☒ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☐ 多元文化 ☐ 其它：	1		31 畢業預演(下午)
18	6/10~6/14	品味街區生命力	能透過無牆美術館的認識，培養對在地藝文環境的關注。			1	討論參與	04 畢業典禮
19	6/17~6/21	分組報告	1.能理解街頭藝人的表現形式與創意，拓展多元的視野。			1	報告分享	10 端午節放假
20	6/24~6/28	分組報告	2.能透過討論參與，學習規畫藝術活動，並表現個人觀點。			1	報告分享	19 國七八第8節課輔結束
								26-27 國七八第3次定期評量第7節大掃除 28 休業式